

Thomas Stalder

1

Thomas Stalder Teil 1 Werke 1996 - 2001

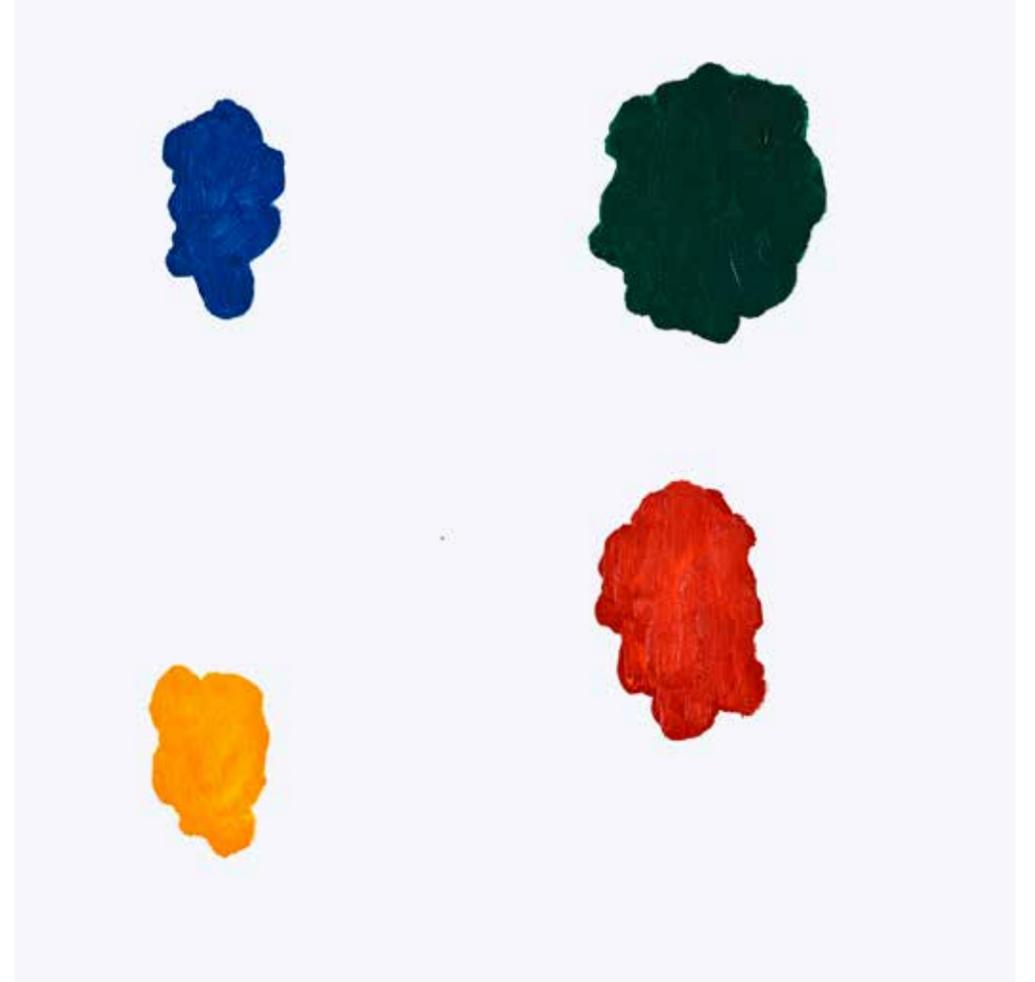
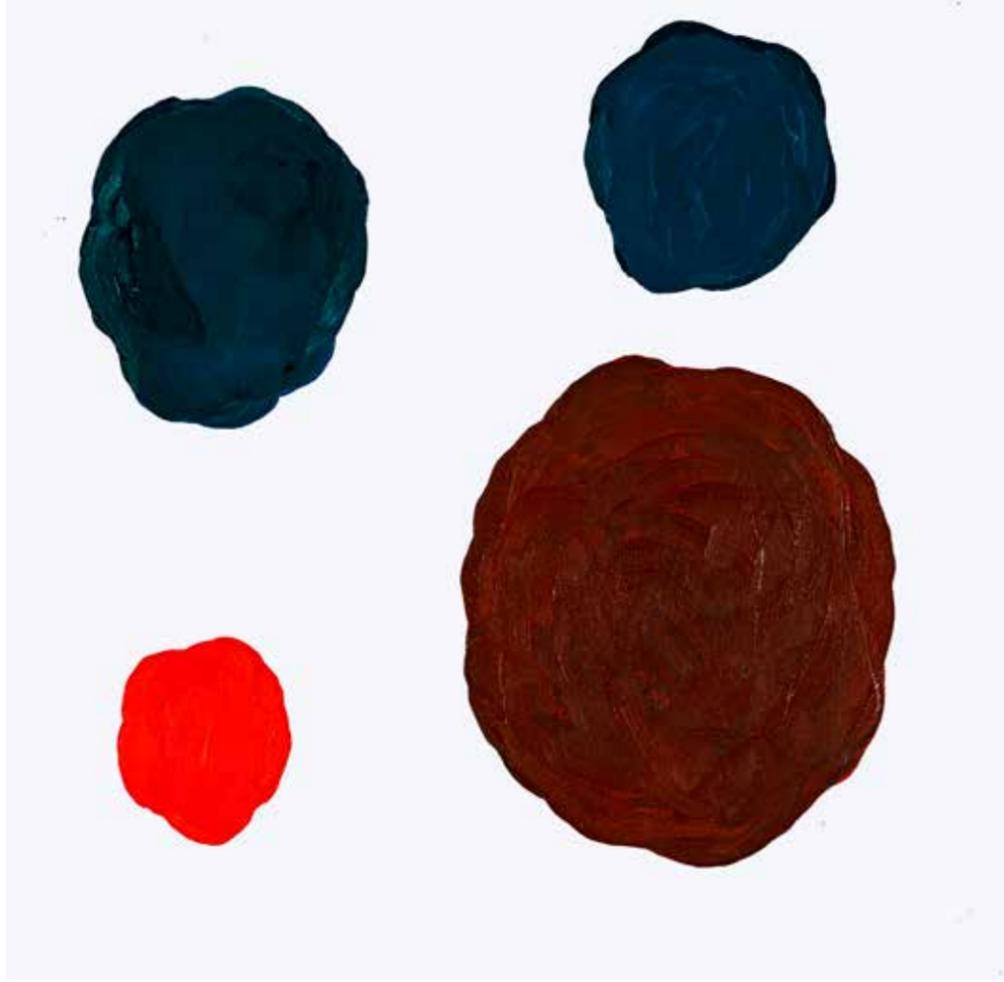
Teil 1 Werke 1996 - 2001

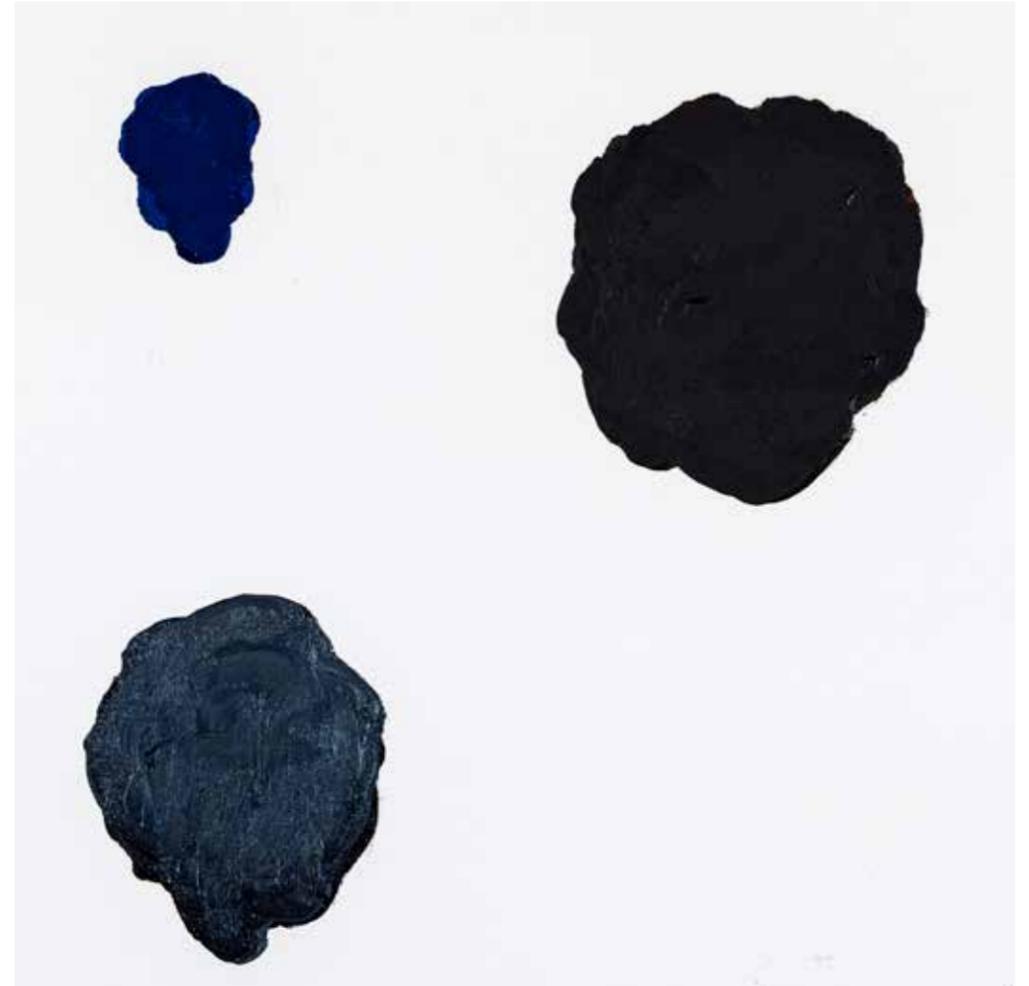
Thomas Stalder  
Teil 1 Werke 1996 - 2001

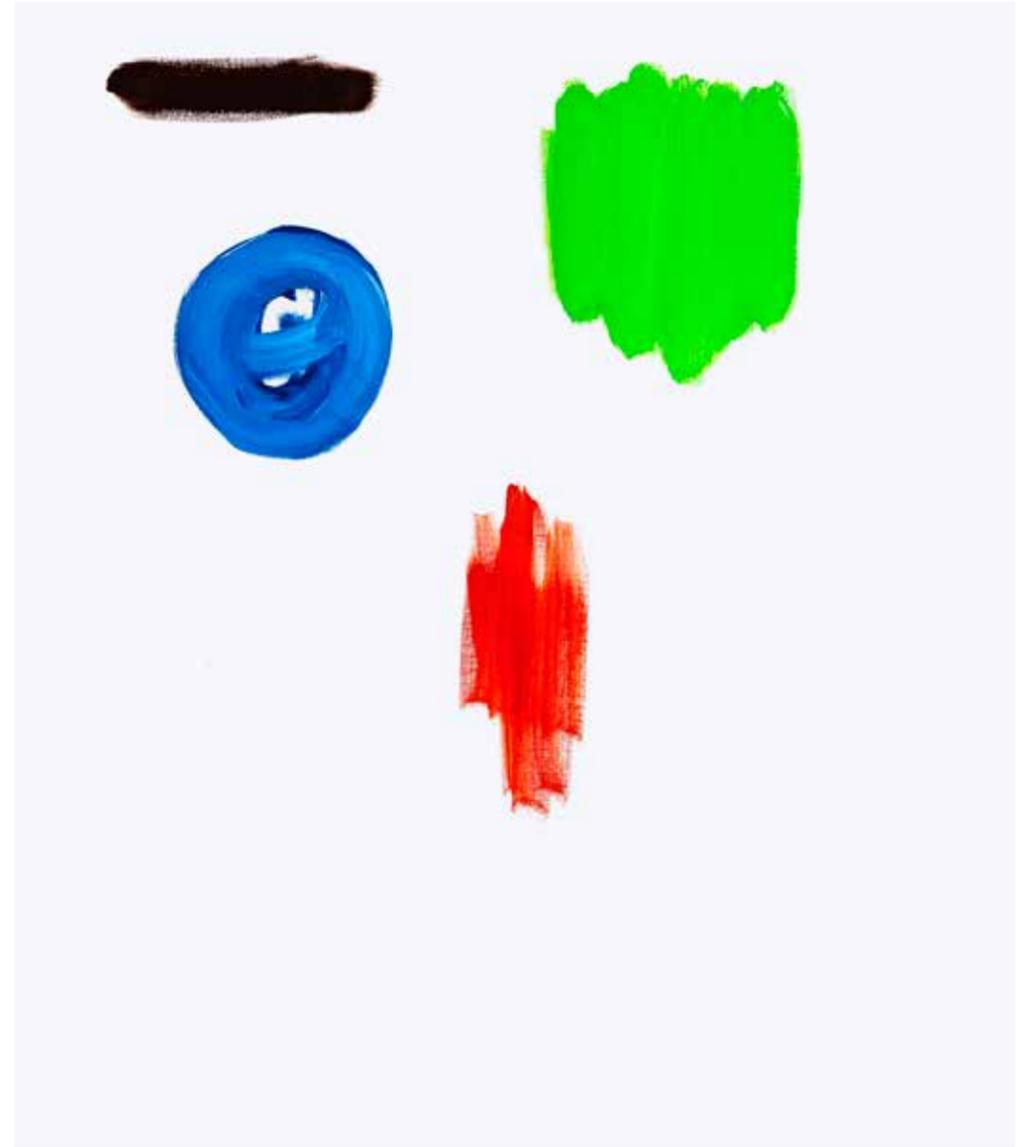


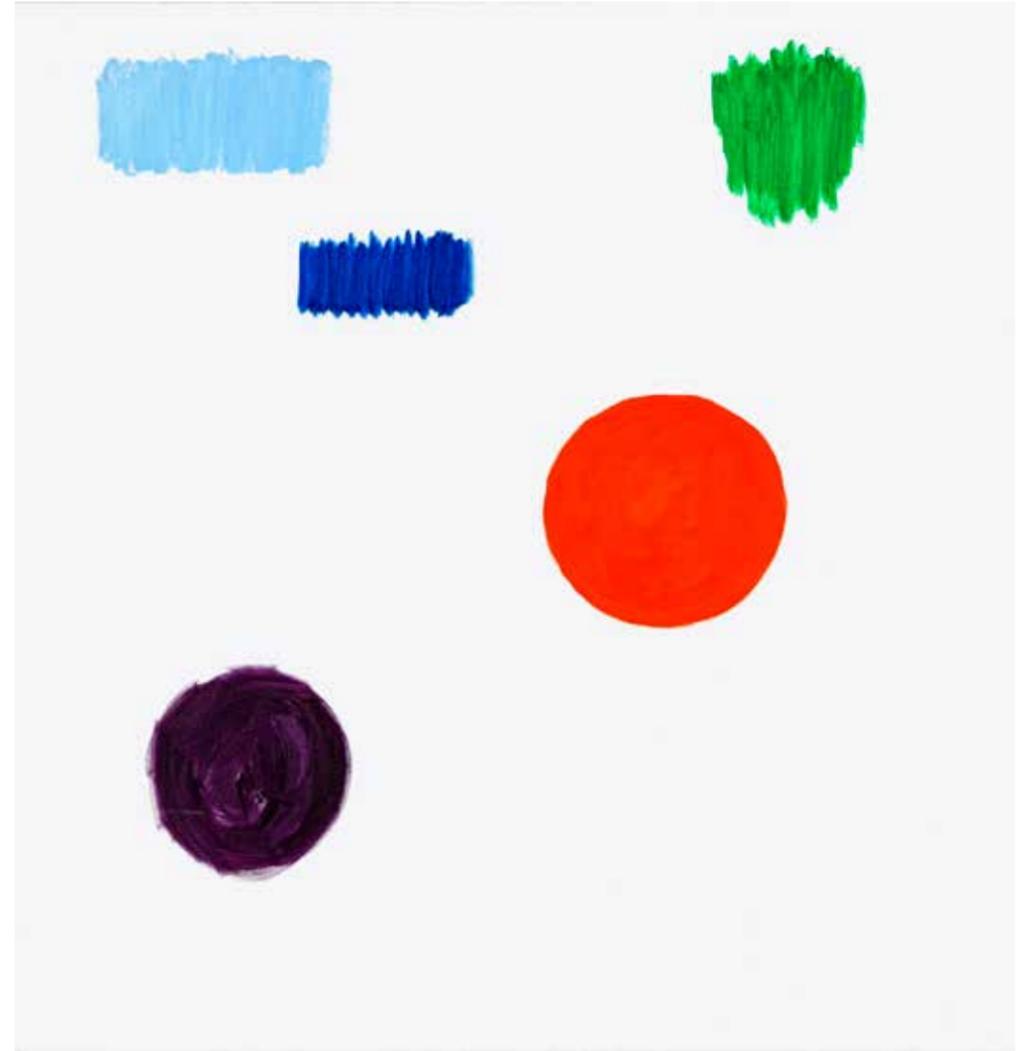
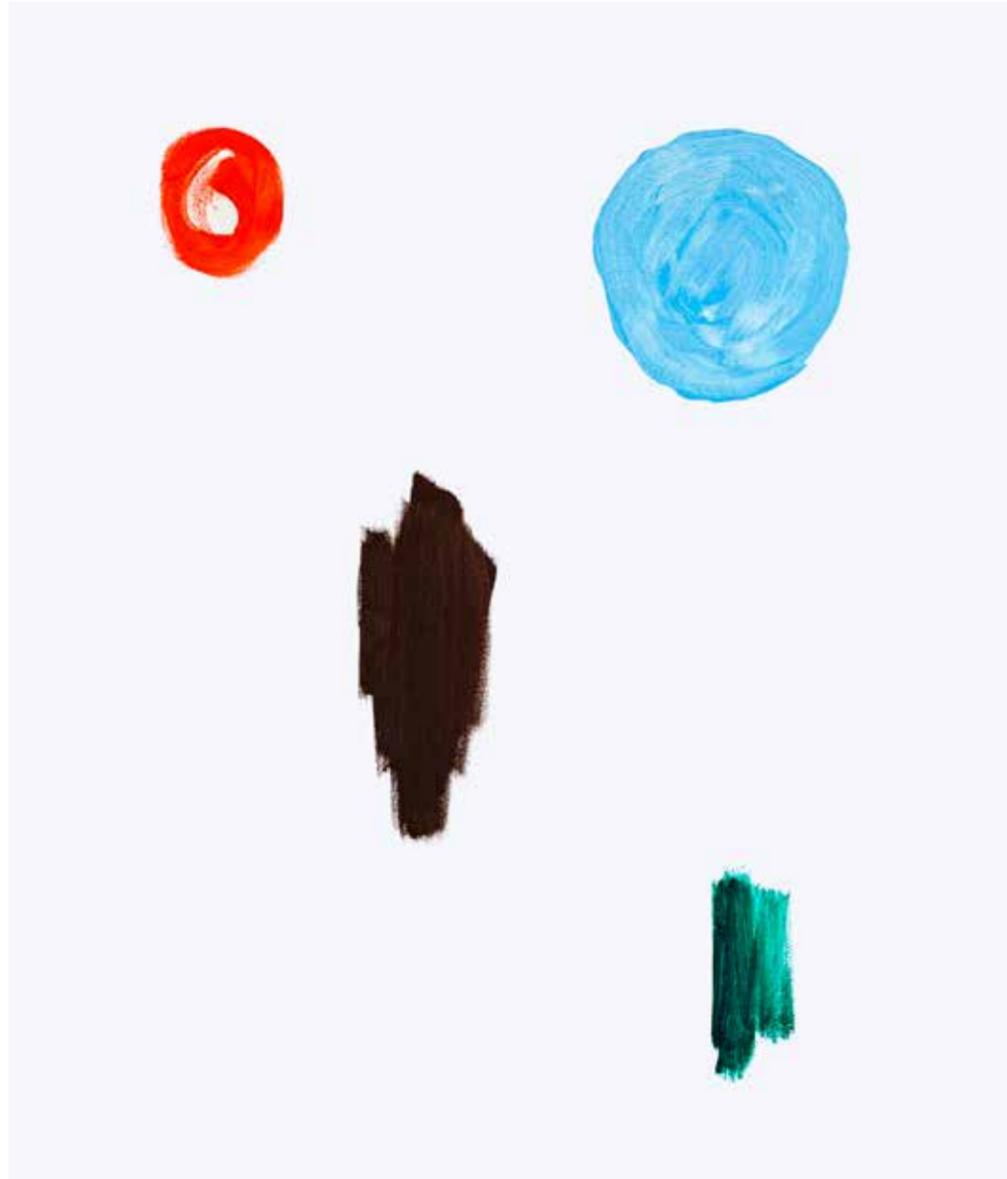


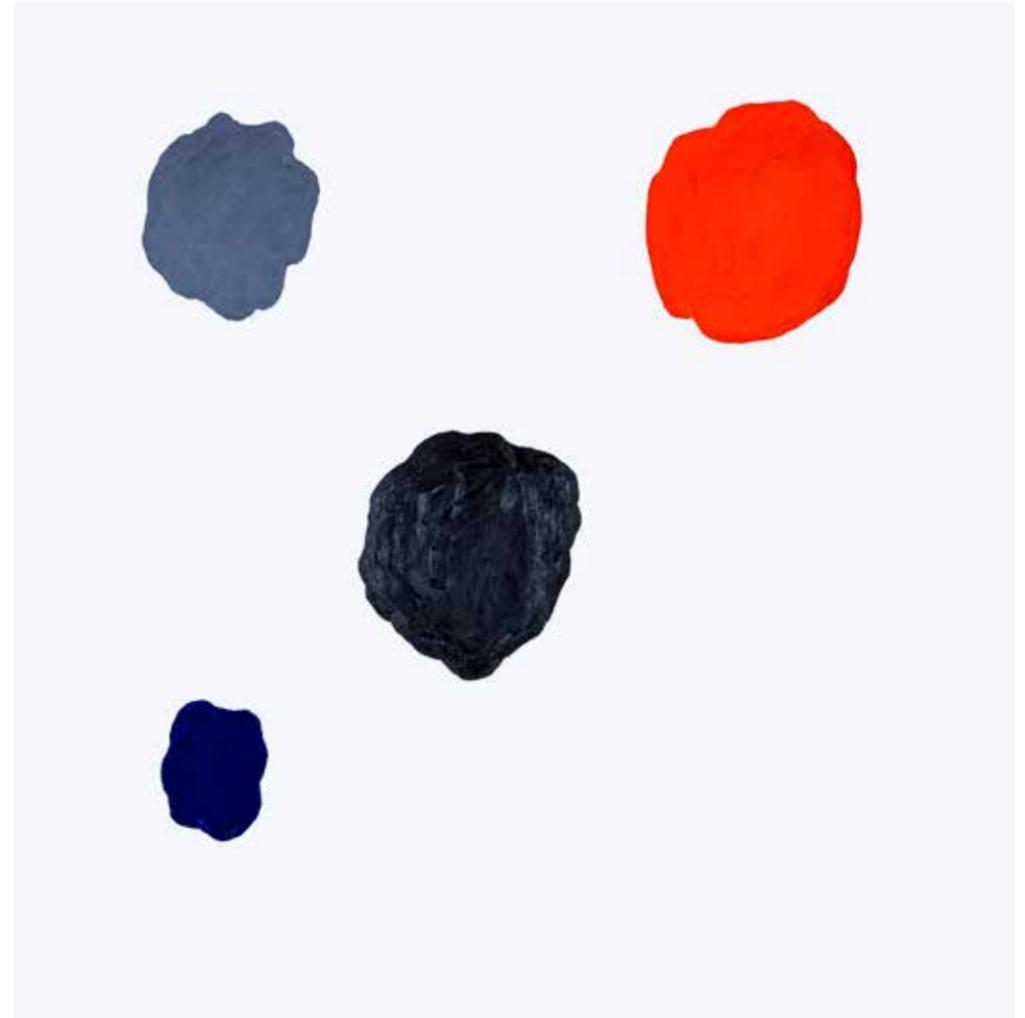
















Seite 3  
Ohne Titel  
50x50 cm, 2000  
Öl auf Baumwolle



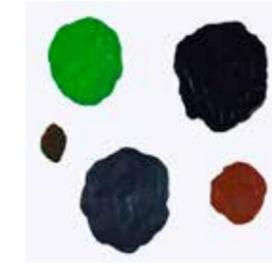
Seite 4  
Ohne Titel  
50x50 cm, 2000  
Öl auf Baumwolle



Seite 5  
Ohne Titel  
50x50 cm, 2000  
Öl auf Baumwolle



Seite 9  
Ohne Titel  
50x50 cm, 2000  
Öl auf Baumwolle



Seite 10  
Ohne Titel  
50x50 cm, 2000  
Öl auf Baumwolle



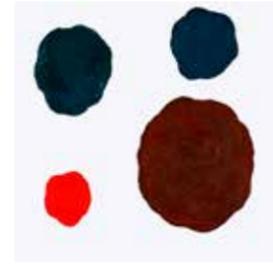
Seite 11  
Ohne Titel  
50x50 cm, 2001  
Öl auf Baumwolle



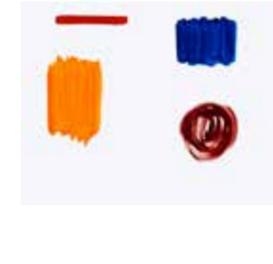
Seite 6  
Ohne Titel  
50x50 cm, 2000  
Öl auf Baumwolle



Seite 7  
Ohne Titel  
50x50 cm, 2001  
Öl auf Baumwolle



Seite 8  
Ohne Titel  
50x50 cm, 2001  
Öl auf Baumwolle



Seite 12  
Ohne Titel  
57x73 cm, 2001  
Öl auf Baumwolle



Seite 13  
Ohne Titel  
50x50 cm, 2001  
Öl auf Baumwolle



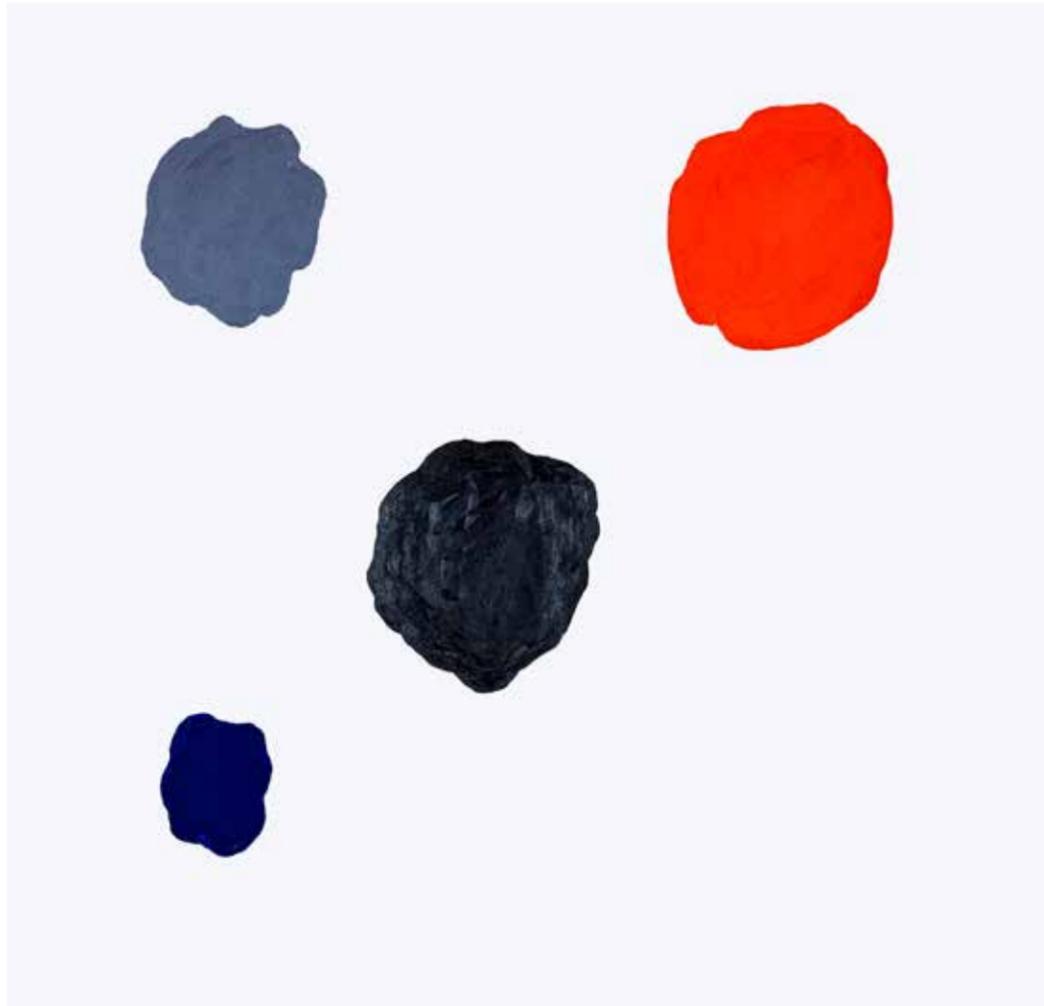
Seite 14  
Ohne Titel  
50x50 cm, 2001  
Öl auf Baumwolle



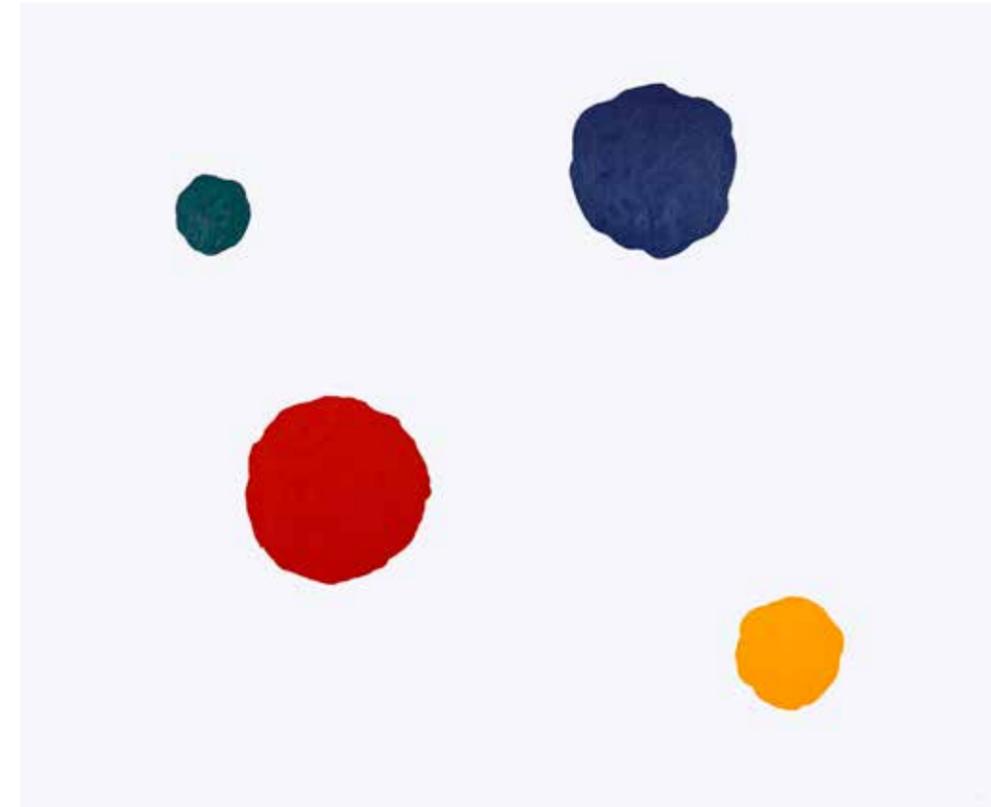
Seite 15  
Ohne Titel  
110x104 cm, 1998  
Öl auf Baumwolle



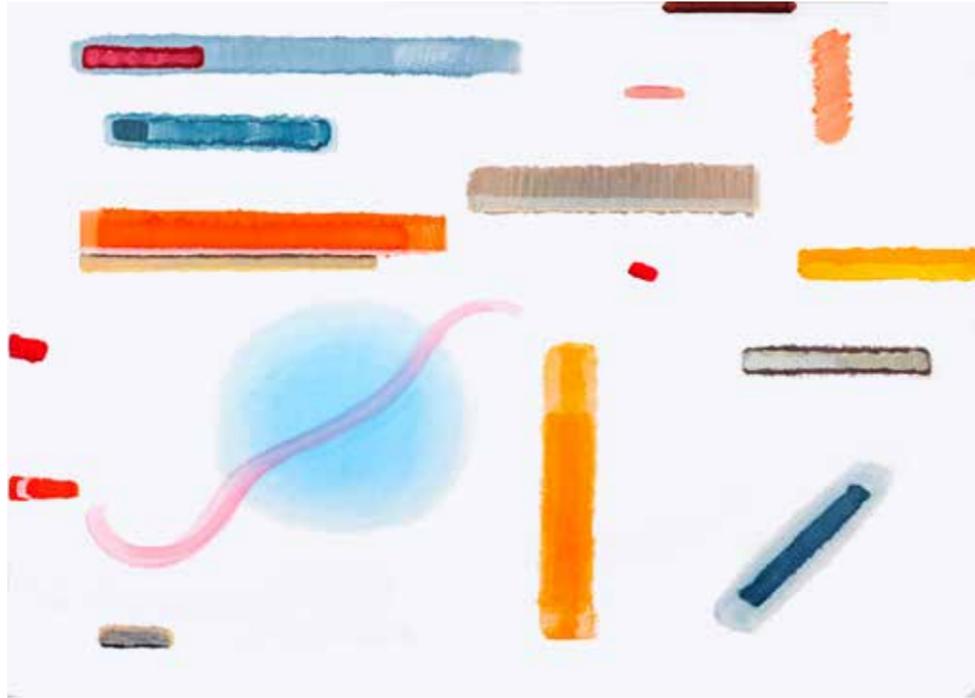
Seite 16  
Ohne Titel  
160x160 cm, 2001  
Öl auf Baumwolle



Seite 17  
Ohne Titel  
140x135 cm, 2001  
Öl auf Baumwolle

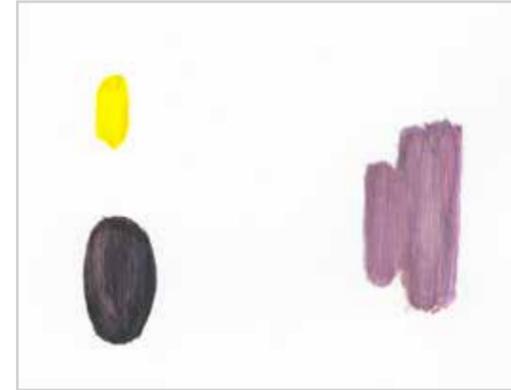


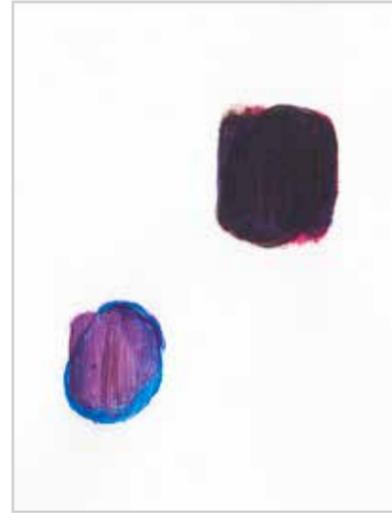
Seite 18  
Ohne Titel  
174x195 cm, 2001  
Öl auf Baumwolle



*Seite 19*  
Ohne Titel  
174x195 cm, 2001  
Öl auf Baumwolle

# Edition Z







Die Edition Z basiert auf der inhaltlichen Grundlage der damaligen Werke.  
Alle Acryl auf Papier 14x20 cm, 2022.

# Biografie

## **Einzelausstellungen** - Auswahl seit 1991

Galerie Bob van Orsouw - Zürich 1991  
Galerie Bob van Orsouw - Zürich 1993\*  
Galerie Francesca Pia - Bern 1993  
Galerie Conrads - Düsseldorf 1994  
Galerie Maier-Köstring - München 1995  
Galerie Bob van Orsouw - Zürich 1997\*  
Galerie Patrick Roy - Lausanne 1987  
Galerie Brandstetter & Wyss - Zürich 1999  
Galerie Patrick Roy - Lausanne 1999  
Galerie Edition Z - Chur 2022\*  
Galerie Edition Z - Chur 2024\*

## **Gruppenausstellungen** (Auswahl seit 1992)

### **Helmhaus Zürich**

Kunststipendien der Stadt Zürich - 1992

### **Kunstmuseum St. Gallen**

Eidg. Preis für freie Kunst - 1992\*

### **Museo cantonale d'arte Lugano**

„Die Sammlung des Migros Genossenschaftsbundes“ - 1994\*

### **Galerie Köstring Maier München**

„Die Erste“ - 1994

### **Helmhaus Zürich**

„Eine Art Kunstszene“ - 1994\*

### **Helmhaus Zürich**

Kunststipendien der Stadt Zürich - 1995

### **Kunstmuseum Glarus**

Eidg. Preis für freie Kunst - 1995\*

### **Kurjakovic & Santoro Zürich**

„The Plesure of Mercely Circulating“ - 1995\*

### **Kammgarn Schaffhausen**

Goldene Augen - Nichtfigurative Malerei aus der Schweiz“ - 1996\*

### **Musée d'art moderne de la ville de St. Etienne, St. Etienne - France**

„ABSTRACTION ABSTRACTIONS - géometries provisoires“ - 1997\*

### **Haus für konstruktive und konkrete Kunst Zürich**

„Regel und Abweichung“ - Jubiläumsausstellung Haus für konstruktive + konkrete Kunst Zürich - 1997\*

### **Migros Museum für Gegenwartskunst Zürich**

„HIP“ -1997\*

### **Kunstmuseum Thun**

Stipendien der Aeschlimann Corti Stiftung - 1998

### **Musée des Beaux-Arts Neuchâtel**

„Regel und Abweichung“ - 1998\*

### **Villa du Parc Annemasse, Annemasse France**

„Peinture demarches actuelles“ - 1999\*

### **Kunstsalon Celeste & Eliot Zürich**

„Millenium Show“ - 1999

### **Graphische Sammlung der ETH Zürich**

„La prima idea“ - aktuelle Malerei auf Papier - 2000\*

### **Musée des Beaux Arts Lausanne**

„Portrait d'un ami - die Sammlung Jungo präsentiert von Remy Zaugg“ - 2000

### **Helmhaus Zürich**

„Gut zum Druck“ - alte Techniken für gegenwärtige Bilder.

Der Kupferdrucker Peter Kneubühler“ - 2001\*

### **Volpinum Wien**

„CHINA“ Schweizer Kunst in Österreich - 2002

### **Migros Museum für Gegenwartskunst Zürich**

„Paul Noble“ – 2005

\*Publikation / Katalog

### **Werke in öffentlichem Besitz (Auswahl)**

Kunsthaus Zürich

Kunsthaus Aarau

Sammlung der Stadt Zürich

Sammlung des Kantons Zürich

Sammlung der Schweizerischen Eidgenossenschaft

Sammlung der Schweizerischen Nationalbank

Graphische Sammlung der ETH Zürich<sup>1</sup>

Museum für Gegenwartskunst / migros museum zürich<sup>2</sup>

### **Privatsammlungen (Auswahl)**

Sammlung der Elco-Looser Holding, Stuttgart

Sammlung Gotthard Bank, Zürich

Banco Bilbao, Zürich

CS Schweiz AG, Zürich

UBS AG, Zürich

Zurich Financial Group, Zürich

### **Stipendien / Auszeichnungen**

Kunststipendium der Stadt Zürich 1992

Kunststipendium der Stadt Zürich 1996

Kunststipendium des Kantons Zürich 1996

Kunststipendium des Kantons Zürich 1999

Eidgenössischer Preis für freie Kunst 1992

Eidgenössischer Preis für freie Kunst 1995

Aeschlimann-Corti Stipendium 1998

Conrad Ferdinand Meyer Preis 1995

### **Editionen und Kunst am Bau**

37. Migros Künstlertragtasche 1995

farbige Lithographie 1997

Auftraggeber: ETHZ Zürich, Abschiedsgeschenk für Rektor Prof. Dr. Nuesch

Nr. 170 / 98 Kupferdruck 1998/99

Auftraggeber: Schweizerische Graphische Gesellschaft

Nr. 193 / 99 1999 Lithographie / Kupferdruck

Auftraggeber: Edition Cestio Zürich

Projektzusammenarbeit in Berlin mit Prof. Hans Kollhoff, dipl. Architekt, 1996

## **Bibliographie** (Chronologische Auswahl seit 1991)

**Piwecki** (Kristina):

Handelszeitung Nr. 42 – 17.10.91 : „Thomas Stalder - Farbliche Grenzsituationen»

**Fischer** (Robert):

Das Kunstbulletin Nr. 12/92 : „Thomas Stalder in der Galerie Bob van Orsouw “.

**Kraft** (Martin):

Handelszeitung Special Nr.20/93: „Selbstsuche abseits vom Kunstbetrieb“.

**Billeter** (Fritz):

Tages Anzeiger 7.10.93: „Schön malen wo Jugoslawien sich zerfleischt - ein Gespräch mit Thomas Stalder“.

**Banz** (Stefan):

Ausstellungskatalog 1993 Galerie Bob van Orsouw:

“Am Anfang der Tradition“.

**Kurjakovic** (Daniel):

Memory Cage Edition: “The Pleasure of Mercely Circulating“.

**Maurer** (Simon):

Tages Anzeiger Züritipp 6.12.96: „Liebe bei 400°“.

**de Chassy** (Eric):

Ausstellungskatalog „Abstraction-Abstraction“ Musée d’art moderne de la ville de St. Etienne, 1997: “Thomas Stalder- The return to the surface“.

**Grossmann** (Elisabeth):

Ausstellungskatalog “Regel und Abweichung“; Haus für konkrete und konstruktive Kunst Zürich, 1997: „Thomas Stalder - Konsistenz der Fläche“.

**Tanner** (Paul):

Ausstellungskatalog „La prima Idea“; Graphische Sammlung der ETH Zürich, 2002.

<sup>1</sup> Link Graphische Sammlung ETHZ:

[ETHZ GrafischeSammlungOnlineKatalog](#)

<sup>2</sup> Link Sammlung «migros museum zürich»:

<https://migrosmuseum.ch/kuenstler/thomas-stalder>

## **Impressum:**

Herausgeber: Galerie/edition Z, CH 7000 Chur  
Thomas Zindel

Bilder: Thomas Stalder

Layout: Beat Koch

Scans: Altstadt Copy Chur

Auflage: 300 Exemplare Anfang Juni 2022

Anlässlich der zweiten Ausstellung von Thomas Stalder in der Galerie/Edition Z erscheinen im Juni 2024 150 Exemplare in einem Schuber (Thomas Stalder «Teil 1 und 2»).



